

# రార వేణు - స్వరజతి

రాగం: బిలహరి (29వ మేళకర్త " ధీరశంకరాభరణ" జన్యం).

తాళం: ఆది తాళం క్రీయలు: 8

ఆరోహణం: స రి<sub>2</sub> గ<sub>3</sub> ప ద<sub>2</sub> స̇

అవరోహణం: స̇ ని<sub>3</sub> ద<sub>2</sub> ప మ<sub>1</sub> గ<sub>3</sub> రి<sub>2</sub> స

పల్లవి:

సా, రి గా పా దా సా నీ దా|పా ద ప మ గ రి స|రి స ని ద సా;||

రా ర వే ణు గో పా బా ల|రా జి త స - ధ్వు ణ|జ య శీ - లా ||

(రార)

అనుపల్లవి:

సా, రి గా పా మా, గ పా దా|రీ, స నీ దా|పా, మ గా రీ ||  
సా ర సా క్ష నే ర మే మి|మ రు బా ధ|కో ర్వ లే రా ||

(రార)

చరణం 1:

సా, రి గా గా గా;; రి గ|పా, ప పా పా|పా;; ద ప ||  
సం ద గో పా ల నే - |నెం దు పో జా|లా నీ - ||

సా, స సా సా గ రి స ని ని ద పా|ప ద ప మ గ గ రీ |  
విం దు రా రా స ద మ ల మ ది తో|ము ద ము ల ర గ నా |

గ ప మ గ రి స రి గ||  
కె దు రు గ గ ది య ర||

(రార)

**చరణం 2:**

ప ప పా రి రి రీ గ ప మ గ గా; | గ ప మ గ మ గ రి స |  
ప లు మా రు ను గా ర వ ము న నిన్ | పి ల చి న ప లు క వు |

రి గ రి స సా; ||  
అ లు గ కు రా ||

రి స ని ద సా; మ గ రి గ పా; | ద ప ద రి సా; | రి స ని ద ప మ గ రి ||

క రి వ ర దా మ రి మ రి నా | అ ధ ర ము గ్రో | ల ర క ని క ర ము గ ||  
(రార)

**చరణం 3:**

పా; మ గ రి గ దా; మ గ రి గ | పా; మ గ రి గ | పా పా పా; ||  
రా న గ ధ ర రా ము ర హ ర | రా భ వ హ ర | రా వే రా ||

గా; రి స ని ద రీ; రి స ని ద | సా; రి స ని ద | సా సా సా; ||  
ఈ మ గు వ ను ఈ ల ల న ను | ఈ సో గ సి ని | చే కో రా ||

గా రి స రీ రీ రీ; రీ స ని | దా దా దా; | పా మ గ గా గా ||  
కో రి క లిం పొం దా డెం ద ము | నీ యం దు | చే రె ను నిం జెం ||

గా; స రి గ ద పా; రి స రి గ | సా; గ రి స ని | ద ప మ గ రి స రి గ ||  
తా మ రు వ కు రా క ర ము ల | చే మ రి మ రి | ని ను శ ర ణ నె ద ర ||

(రార)